

programma accreditati e pubblico programme for pass holders and the public

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accredito sono strettamente personali e non cedibili. L'accesso in sala è consentito fino a esaurimento dei posti disponibili.

Norme di comportamento

L'ingresso in sala è consentito fino a 10 minuti prima dell'orario di inizio indicato nel programma.

Le proiezioni sono vietate ai minori di 18 anni.

I cellulari devono essere tenuti spenti.

È severamente vietata ogni registrazione audio o video.

La violazione di tale norma comporta il sequestro del materiale registrato, l'espulsione dalla sala e il ritiro del badge. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accredito.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

La traduzione simultanea in francese è disponibile al PalaLido per le proiezioni delle sezioni Venezia 63 e Fuori Concorso riservate agli accreditati stampa (11:00 - 13:00 - 22:30).

Sala Volpi, Sala Perla, PalaLido

In queste sale, quando indicato, il pubblico può accedere tramite coupon gratuiti disponibili nelle biglietterie del Piazzale del Casino a partire dal giorno precedente la proiezione e fino a esaurimento dei posti.

Conferenze stampa

Le conferenze stampa della 63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (Venezia 63, Fuori Concorso, Orizzonti) si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casino nella Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle 10.30 circa.

L'ingresso è riservato solo agli accreditati stampa.

Gli incontri con gli autori della Settimana della Critica e delle Giornate degli Autori si tengono in Sala Perla al termine delle proiezioni ufficiali (11:00 - 14:30 - 17:00).

Distribuzione accreditati stampa, industry, professional, cinema

Solo accreditati stampa:
lunedì 28 agosto
15:00 - 19:00

Tutti gli accreditati:
martedì 29 agosto
9:00 - 19:00

mercoledì 30 agosto
8:30 - 19:00

giovedì 31 agosto
9:00 - 18:30

dal 01 settembre
9:00 - 13:30 / 14:30 - 18:30

Catalogo

Ogni accreditato riceve un tagliando che dà diritto a uno sconto sull'acquisto del catalogo ufficiale. I cataloghi sono in vendita nei bookshop Electa.

The public

The public has access to the screenings indicated in the daily programme.

Accredited visitors

Accredited visitors have access to screenings indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable. Admittance to the screenings is allowed as long as seating is available.

Rules of behaviour

Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Access to the screenings is only allowed to public over 18. Mobile phones must be switched off. Any audio or video recording is strictly forbidden. Any person caught in the act of filming will be expelled, their festival badge withdrawn and the pirated material seized and detained. They will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in original language with Italian and English subtitles. A simultaneous translation in French is available in PalaLido for press screenings of Venezia 63 and Out of Competition (11:00 am - 1:00 pm - 10:30 pm)

Sala Volpi, Sala Perla, PalaLido

The public is admitted to these theatres, where indicated in the programme and within seats availability, by presenting the free coupons issued by the ticket office of the Piazzale del Casino starting from the day before the screening.

Press conferences

The official press conferences of the 63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (Venezia 63, Out of Competition, Orizzonti) are held every day in Press Conference Room in the Palazzo del Casino (3rd floor) starting at approximately 10.30 am. Admittance for press pass holders only. The meetings for the Settimana Internazionale della Critica and Giornate degli Autori are held in SalaPerla at the end of the official screenings (11:00 am - 2:30 pm - 5:00 pm).

Delivery accreditation badges press, industry, professional, cinema

Press only

Monday 28th August
3:00 pm - 7:00 pm

Press, industry, professional, cinema

Tuesday 29th August
9:00 am - 7:00 pm

Wednesday 30th August
8:30 am - 7:00 pm

Thursday 31st August
9:00 am - 6:30 pm

From 01st September
9:00 am - 1:30 pm
2:30 pm - 6:30 pm

Catalogue

Each pass holder receives one voucher valid for a reduction on the purchase of the official catalogue. Catalogues are available at the Electa bookshops.

avviso su controlli di sicurezza notice on security controls

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della 63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico veicolare dal 22 agosto al 12 settembre 2006. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è possibile introdurre bagagli; non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio/video né apparecchiature fotografiche.

Un deposito bagagli è a disposizione all'interno delle aree. I dettagli sono illustrati nelle mappe nelle pagine successive di questo programma.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica is only allowed through controlled access points.

The grounds of the Mostra are closed to all vehicular traffic from August 22nd to September 12th 2006. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage or bulky hand-luggage is allowed into the grounds; entrance to the screening rooms with audio/video recording devices or photographic equipment is forbidden. A baggage checkroom is available within the Mostra grounds.

For details please check the maps in the following pages.

Sala Grande

11:00

ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

14:30

ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

17:00

VENEZIA 63 / FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

19:15

VENEZIA 63 / FUORI CONCORSO
pubblico

21:45

VENEZIA 63
pubblico

24:00

FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

PalaBiennale

8:30

VENEZIA 63
tutti gli accrediti

10:45

VENEZIA 63
tutti gli accrediti

13:15

FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

15:30

ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

18:00

ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

21:00

VENEZIA 63
pubblico

a seguire

VENEZIA 63
pubblico

PalaLido

8:30

FUORI CONCORSO
press • industry • professional

10:45

VENEZIA 63
press • industry • professional

13:00

VENEZIA 63
press • industry • professional

15:15

ORIZZONTI
press • industry • professional

17:45

ORIZZONTI
press • industry • professional

20:15

SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

22:30

VENEZIA 63
press • industry • professional

Sala Perla

8:30

VENEZIA 63
daily press

11:15

GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

14:30

SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

17:00

GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

19:00

VENEZIA 63
daily press

22:00

VENEZIA 63
daily press

24:00

GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Sala Volpi

9:00

STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

11:15

SETTIMANA DELLA CRITICA
press • industry

14:00

GIORNATE DEGLI AUTORI
press • industry

16:30

STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
ORIZZONTI EVENTI
pubblico • tutti gli accrediti

18:30

STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti

21:00

STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti

23:15

STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

accessi per sale access to screening rooms

Gli orari sono indicativi.
L'orario effettivo è riportato
nella programmazione
giornaliera seguente.

*This timetable is approximately
scheduled. The actual time
might be found in the
following daily programme.*

Per le proiezioni delle 17:00
e delle 24:00 in Sala Grande
è previsto l'accesso - secondo
disponibilità - per tutti gli
accreditati, senza priorità.

*The 5:00 pm and 0:00 am
screenings in the Sala Grande
are open within seats
availability to all passes,
without priority.*

programma programme

PalaLido

11:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
tutti gli accreditati

Vesna 103'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

13:15 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
tutti gli accreditati

Kubanskie kazaki 107'
di Ivan Pyr'ev
v.o. russo st. italiano/inglese

16:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
tutti gli accreditati

Spasite utopajuščego 66'
di Pavel Arsënov
v.o. russo st. italiano/inglese

18:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
tutti gli accreditati

Čerëmuški 87'
di Gerbert Rappaport
v.o. russo st. italiano/inglese

20:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accreditati

L'étoile du soldat 100'
di Christophe De Ponfilly
v.o. francese/russo/arabo st. italiano/inglese

22:30 ORIZZONTI
press • industry • professional

The U.S. vs John Lennon 99'
di David Leaf, John Scheinfeld
v.o. inglese st. italiano

Sala Perla

17:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accreditati

Khadak 104'
di Peter Brosens, Jessica Woodworth
v.o. mongolo st. italiano/inglese

19:30 EVENTO FUORI CONCORSO
tutti gli accreditati

David 50 17'
di Antonello Sarno
v.o. italiano

Sala Volpi

11:00 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
tutti gli accreditati

Digital Restoration of Macunaíma 15'
di Maria de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Macunaíma 105'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

14:00 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
tutti gli accreditati

Vereda tropical 24'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Guerra coniugal 88'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

16:30 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
tutti gli accreditati

O poeta do Castelo 11'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

O homem do Pau Brasil 102'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

19:00 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
tutti gli accreditati

Aleijadinho 24'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Os inconidentes 77'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

21:30 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
tutti gli accreditati

Couro de gato 13'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

O padre e a moça 90'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Arena di Campo San Polo

20:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
inviti

Roma città aperta 98'
di Roberto Rossellini
v.o. italiano

Quartieri alti 82'
di Mario Soldati
v.o. italiano

Sala Grande

19:00 inviti

Cerimonia di apertura

EVENTO FUORI CONCORSO

David 50 17'

di Antonello Sarno
v.o. italiano

FILM DI APERTURA - VENEZIA 63

The Black Dahlia 120'

di Brian De Palma
v.o. inglese st. italiano

STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
22:45 pubblico • tutti gli accrediti

Siamo donne - episodio "Ingrid Bergman"

20'

di Roberto Rossellini
v.o. inglese st. italiano

Il Generale Della Rovere

133'

di Roberto Rossellini
v.o. italiano/tedesco st. inglese

PalaBiennale

21:00 VENEZIA 63
pubblico

The Black Dahlia

120'

di Brian De Palma
v.o. inglese st. italiano

PalaLido

9:00 VENEZIA 63
press • industry • professional

The Black Dahlia

120'

di Brian De Palma
v.o. inglese st. italiano

VENEZIA 63
11:30 press • industry • professional

The Black Dahlia

120'

di Brian De Palma
v.o. inglese st. italiano

FUORI CONCORSO
14:00 press • industry • professional

Lettere dal Sahara

123'

di Vittorio De Seta
v.o. italiano/francese/wolof st. italiano/inglese

ORIZZONTI
16:30 press • industry • professional

The U.S. vs John Lennon

99'

di David Leaf, John Scheinfeld
v.o. inglese st. italiano

ORIZZONTI
18:30 press • industry • professional

Infamous

118'

di Douglas McGrath
v.o. inglese st. italiano

VENEZIA 63
21:00 press • industry • professional

Sang sattawat

105'

(Syndromes and a Century)
di Apichatpong Weerasethakul
v.o. thailandese st. italiano/inglese

GIORNATE DEGLI AUTORI
23:00 press • industry • professional

WWW, What a Wonderful World

99'

di Faouzi Bensaidi
v.o. francese/arabo st. italiano/inglese

Sala Perla

8:30 VENEZIA 63
daily press

The Black Dahlia

120'

di Brian De Palma
v.o. inglese st. italiano

GIORNATE DEGLI AUTORI
11:15 press • industry • professional

Offscreen

93'

di Christoffer Boe
v.o. danese st. italiano/inglese

BIENNALE - GIORNATE DEGLI AUTORI - SIC
14:30 pubblico • tutti gli accrediti

Siamo donne - episodio "Ingrid Bergman"

20'

di Roberto Rossellini
v.o. italiano st. inglese

Roma città aperta

98'

di Roberto Rossellini
v.o. italiano st. inglese

STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
17:15 pubblico • tutti gli accrediti

Fuga in Francia

104'

di Mario Soldati
v.o. italiano st. inglese

VENEZIA 63
19:30 daily press

Sang sattawat

105'

(Syndromes and a Century)
di Apichatpong Weerasethakul
v.o. thailandese st. italiano/inglese

GIORNATE DEGLI AUTORI
21:45 press • industry • professional

Sept ans

86'

di Jean-Pascal Hattu
v.o. francese st. italiano/inglese

ORIZZONTI
23:30 daily press

Infamous

118'

di Douglas McGrath
v.o. inglese st. italiano

Sala Volpi

9:30 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
tutti gli accrediti

Kill Gil (vol. II)

90'

di Gil Rossellini, Ingeborg Wyss-Hurni
v.o. italiano/inglese st. inglese

GIORNATE DEGLI AUTORI
11:15 press • industry

Rêves de poussière

86'

di Laurent Salgues
v.o. danese st. italiano/inglese

GIORNATE DEGLI AUTORI
14:45 press • industry

L'udienza è aperta

70'

di Vincenzo Marra
v.o. italiano st. inglese/francese

STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
16:30 pubblico • tutti gli accrediti

Muzykal'naja istorija

80'

di Aleksandr Ivanovskij, Gerbert Rappaport
v.o. russo st. italiano/inglese

STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
18:30 pubblico • tutti gli accrediti

Naš milyj doktor

88'

di Šaken Ajmanov
v.o. russo st. italiano/inglese

STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
20:30 pubblico • tutti gli accrediti

Kubanskie kazaki

107'

di Ivan Pyr'ev
v.o. russo st. italiano/inglese

STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
23:00 pubblico • tutti gli accrediti

Garmon'

57'

di Igor Savčenko
v.o. russo st. italiano/inglese

Arena di Campo San Polo

20:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
inviti

Siamo donne - episodio "Anna Magnani"

20'

di Luchino Visconti
v.o. italiano

Osessione

140'

di Luchino Visconti
v.o. italiano

Sala Grande

11:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

The U.S. vs John Lennon 99'
di David Leaf, John Scheinfeld
v.o. inglese st. italiano

14:15 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

Lettere dal Sahara 123'
di Vittorio De Seta
v.o. italiano/francese/wolof st. italiano/inglese

17:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Infamous 118'
di Douglas McGrath
v.o. inglese st. italiano

19:45 VENEZIA 63
pubblico

Hollywoodland 125'
di Allen Coulter
v.o. inglese st. italiano

22:15 VENEZIA 63
pubblico

Sang sattawat (Syndromes and a Century) 105'
di Apichatpong Weerasethakul
v.o. thailandese st. italiano/inglese

00:15 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Guerra coniugale 88'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

PalaBiennale

8:30 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

The Black Dahlia 120'
di Brian De Palma
v.o. inglese st. italiano

11:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
tutti gli accrediti

Fuga in Francia 104'
di Mario Soldati
v.o. italiano st. inglese

13:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
tutti gli accrediti

Quartieri alti 82'
di Mario Soldati
v.o. italiano

15:30 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

The U.S. vs John Lennon 99'
di David Leaf, John Scheinfeld
v.o. inglese st. italiano

18:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Infamous 118'
di Douglas McGrath
v.o. inglese st. italiano

21:00 VENEZIA 63
pubblico

Hollywoodland 125'
di Allen Coulter
v.o. inglese st. italiano

a seguire VENEZIA 63
pubblico

Sang sattawat (Syndromes and a Century) 105'
di Apichatpong Weerasethakul
v.o. thailandese st. italiano/inglese

PalaLido

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Quelques jours en septembre 112'
di Santiago Amigorena
v.o. francese/inglese/arabo st. italiano/inglese

10:45 VENEZIA 63
press • industry • professional

Hollywoodland 125'
di Allen Coulter
v.o. inglese st. italiano

13:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Quelques jours en septembre 112'
di Santiago Amigorena
v.o. francese/inglese/arabo st. italiano/inglese

15:45 ORIZZONTI
press • industry • professional

When the Leaves Broke. A Requiem in Four Acts 255'
di Spike Lee
v.o. inglese st. italiano

20:15 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

World Trade Center 129'
di Oliver Stone
v.o. inglese st. italiano

23:00 VENEZIA 63
press • industry • professional

Daratt (Dry Season) 96'
di Mahamat Saleh Haroun
v.o. francese/arabo del Chad st. italiano/inglese

Sala Perla

8:30 VENEZIA 63
daily press

Hollywoodland 125'
di Allen Coulter
v.o. inglese st. italiano

11:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

L'udienza è aperta 70'
di Vincenzo Marra
v.o. italiano st. inglese/francese

14:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

Bunny Lake is Missing 107'
di Otto Preminger
v.o. inglese st. italiano

16:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Khadak 104'
di Peter Brosens, Jessica Woodworth
v.o. mongolo st. italiano/inglese

19:15 FUORI CONCORSO
daily press

World Trade Center 129'
di Oliver Stone
v.o. inglese st. italiano

22:00 VENEZIA 63
daily press

Daratt (Dry Season) 96'
di Mahamat Saleh Haroun
v.o. francese/arabo del Chad st. italiano/inglese

24:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Chicha tu madre 93'
di Gianfranco Quattrini
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Volpi

9:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Cirk 90'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

11:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
press • industry

Le presentiment 97'
di Jean-Pierre Darroussin
v.o. francese st. italiano/inglese

14:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
press • industry

Falkenberg Farewell 91'
di Jesper Ganslandt
v.o. svedese st. italiano/inglese

16:00 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Kill Gil (vol. II) 90'
di Gil Rossellini, Ingeborg Wyss-Hurni
v.o. italiano/inglese st. inglese

19:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Bogataja nevesta 95'
di Ivan Pyr'ev
v.o. russo st. italiano/inglese

21:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Svetlyj put' 97'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

23:15 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Traktoristy 83'
di Ivan Pyr'ev
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Grande

10:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

When the Levees Broke. A Requiem in Four Acts 255'
di Spike Lee
v.o. inglese st. italiano

14:30 VENEZIA 63
pubblico • tutti gli accrediti

Daratt (Dry Season) 96'
di Mahamat Saleh Haroun
v.o. francese/arabo del Chad st. italiano/inglese

16:30 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Quelques jours en septembre 112'
di Santiago Amigorena
v.o. francese/inglese/arabo st. italiano/inglese

19:00 FUORI CONCORSO
pubblico

World Trade Center 129'
di Oliver Stone
v.o. inglese st. italiano

21:45 VENEZIA 63
pubblico

Zwartboek 135'
di Paul Verhoeven
v.o. olandese/tedesco/inglese/ebraico st. italiano/inglese

00:30 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Jakpae (The City of Violence) 92'
di Seung-wan Ryoo
v.o. coreano st. italiano/inglese

PalaBiennale

8:30 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Hollywoodland 125'
di Allen Coulter
v.o. inglese st. italiano

11:00 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Sang sattawat (Syndromes and a Century) 105'
di Apichatpong Weerasethakul
v.o. thailandese st. italiano/inglese

13:15 STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
tutti gli accrediti

Roma città aperta 98'
di Roberto Rossellini
v.o. italiano st. inglese

15:15 STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
tutti gli accrediti

Ossessione 140'
di Luchino Visconti
v.o. italiano

18:15 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

Quelques jours en septembre 112'
di Santiago Amigorena
v.o. francese/inglese/arabo st. italiano/inglese

21:00 VENEZIA 63
pubblico

Daratt (Dry Season) 96'
di Mahamat Saleh Haroun
v.o. francese/arabo del Chad st. italiano/inglese

a seguire VENEZIA 63
pubblico

Zwartboek 135'
di Paul Verhoeven
v.o. olandese/tedesco/inglese/ebraico st. italiano/inglese

PalaLido

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Jakpae (The City of Violence) 92'
di Seung-wan Ryoo
v.o. coreano st. italiano/inglese

10:30 VENEZIA 63
press • industry • professional

Zwartboek 135'
di Paul Verhoeven
v.o. olandese/tedesco/inglese/ebraico st. italiano/inglese

15:00 ORIZZONTI
press • industry • professional

Heimat - Fragmente 145'
di Edgar Reitz, Christian Reitz
v.o. tedesco st. italiano/inglese

18:00 ORIZZONTI
press • industry • professional

The Hottest State 117'
di Ethan Hawke
v.o. inglese st. italiano

20:30 EVENTO SPECIALE
STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
pubblico • tutti gli accrediti

Il feroce Saladino 94'
di Mario Bonnard
v.o. italiano st. inglese

22:30 VENEZIA 63
press • industry • professional

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Perla

8:30 VENEZIA 63
daily press

Zwartboek 135'
di Paul Verhoeven
v.o. olandese/tedesco/inglese/ebraico st. italiano/inglese

11:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Falkenberg Farewell 91'
di Jesper Ganslandt
v.o. svedese st. italiano/inglese

14:30 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

Le pressentiment 97'
di Jean-Pierre Darroussin
v.o. francese st. italiano/inglese

17:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
press • industry • professional

Azul oscuro casi negro 105'
di Daniel Sanchez Arevalo
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

19:30 VENEZIA 63
daily press

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

22:00 VENEZIA 63
daily press

Paprika 90'
di Kon Satoshi
v.o. giapponese st. italiano/inglese

24:00 SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

Bunny Lake is Missing 107'
di Otto Preminger
v.o. inglese st. italiano

Sala Volpi

9:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Svetlyj put' 97'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

11:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
press • industry

Yi nian zhichu (Do Over) 113'
di Yu-chieh Cheng
v.o. cinese st. italiano/inglese

14:30 GIORNATE DEGLI AUTORI
press • industry

Come l'ombra 87'
di Marina Spada
v.o. italiano st. inglese/francese

16:30 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
tutti gli accrediti

Kill Gil (vol. II) 90'
di Gil Rossellini, Ingeborg Wyss-Hurni
v.o. italiano/inglese st. inglese

18:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Volga-Volga 100'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

21:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Karnaval'naja noč' 74'
di El'dar Rjazanov
v.o. russo st. italiano/inglese

23:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

V šest' časov večera posle vojny 97'
di Ivan Pyr'ev
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Grande

9:00 VENEZIA 63
press • industry • professional

Paprika 90'
di Kon Satoshi
v.o. giapponese st. italiano/inglese

11:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Heimat - Fragmente 145'
di Edgar Reitz, Christian Reitz
v.o. tedesco st. italiano/inglese

14:30 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

The Hottest State 117'
di Ethan Hawke
v.o. inglese st. italiano

17:00 VENEZIA 63
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Paprika 90'
di Kon Satoshi
v.o. giapponese st. italiano/inglese

19:15 VENEZIA 63
pubblico

The Queen 97'
di Stephen Frears
v.o. inglese st. italiano

21:30 VENEZIA 63
pubblico

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

24:00 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Para entrar a vivir 66'
di Jaume Balaguerò
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

PalaBiennale

8:30 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Daratt (Dry Season) 96'
di Mahamat Saleh Haroun
v.o. francese/arabo del Chad st. italiano/inglese

10:30 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Zwartboek 135'
di Paul Verhoeven
v.o. olandese/tedesco/inglese/ebraico st. italiano/inglese

13:15 FUORI CONCORSO
tutti gli accrediti

World Trade Center 129'
di Oliver Stone
v.o. inglese st. italiano

16:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Heimat - Fragmente 145'
di Edgar Reitz, Christian Reitz
v.o. tedesco st. italiano/inglese

18:45 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

The Hottest State 117'
di Ethan Hawke
v.o. inglese st. italiano

21:15 VENEZIA 63
pubblico

The Queen 97'
di Stephen Frears
v.o. inglese st. italiano

21:30 VENEZIA 63
pubblico

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

a seguire

21:45 VENEZIA 63
pubblico

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

22:00 VENEZIA 63
pubblico

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

22:15 VENEZIA 63
pubblico

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

22:30 VENEZIA 63
pubblico

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

22:45 VENEZIA 63
pubblico

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

23:00 VENEZIA 63
pubblico

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

PalaLido

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Para entrar a vivir 66'
di Jaume Balaguerò
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

10:15 VENEZIA 63
press • industry • professional

The Queen 97'
di Stephen Frears
v.o. inglese st. italiano

12:30 FUORI CONCORSO
press • industry

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

15:15 ORIZZONTI
press • industry • professional

Bellissime seconda parte. Dal 1960 ad oggi dalla parte di "lei" 180'
di Giovanna Gagliardo
v.o. italiano st. inglese

18:45 ORIZZONTI
press • industry • professional

Suely in the Sky 90'
di Karim Ainouz
v.o. portoghese st. italiano/inglese

20:45 SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

Le pressentiment 97'
di Jean-Pierre Darroussin
v.o. francese st. italiano/inglese

22:45 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Gedo senki (Tales from Earthsea) 115'
di Miyazaki Goro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

23:00 VENEZIA 63
pubblico

Gedo senki (Tales from Earthsea) 115'
di Miyazaki Goro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

23:15 VENEZIA 63
pubblico

Gedo senki (Tales from Earthsea) 115'
di Miyazaki Goro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

23:30 VENEZIA 63
pubblico

Gedo senki (Tales from Earthsea) 115'
di Miyazaki Goro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

23:45 VENEZIA 63
pubblico

Gedo senki (Tales from Earthsea) 115'
di Miyazaki Goro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

24:00 VENEZIA 63
pubblico

Gedo senki (Tales from Earthsea) 115'
di Miyazaki Goro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

24:15 VENEZIA 63
pubblico

Gedo senki (Tales from Earthsea) 115'
di Miyazaki Goro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

Sala Perla

8:30 VENEZIA 63
daily press

The Queen 97'
di Stephen Frears
v.o. inglese st. italiano

11:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Come l'ombra 87'
di Marina Spada
v.o. italiano st. inglese/francese

14:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

Yi nian zhichu (Do Over) 113'
di Yu-chieh Cheng
v.o. cinese st. italiano/inglese

17:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Offscreen 93'
di Christoffer Boe
v.o. danese st. italiano/inglese

19:30 FUORI CONCORSO
daily press

Gedo senki (Tales from Earthsea) 115'
di Miyazaki Goro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

22:00 FUORI CONCORSO
daily press

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

24:00 VENEZIA 63
pubblico

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

24:15 VENEZIA 63
pubblico

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

24:30 VENEZIA 63
pubblico

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

24:45 VENEZIA 63
pubblico

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

25:00 VENEZIA 63
pubblico

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

25:15 VENEZIA 63
pubblico

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

25:30 VENEZIA 63
pubblico

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

Sala Volpi

9:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Vesna 103'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

11:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
press • industry

A Guide to Recognizing Your Saints 98'
di Dito Montiel
v.o. inglese st. italiano

14:30 GIORNATE DEGLI AUTORI
press • industry

Mientras tanto 92'
di Diego Lerman
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

16:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Garmon' 57'
di Igor Savchenko
v.o. russo st. italiano/inglese

18:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Čerëmuški 87'
di Gerbert Rappaport
v.o. russo st. italiano/inglese

20:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Ščedroe leto 83'
di Boris Barnet
v.o. russo st. italiano/inglese

22:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Romans o vjublënnych 113'
di Andrej Končalovskij
v.o. russo st. italiano/inglese

23:00 VENEZIA 63
pubblico

Romans o vjublënnych 113'
di Andrej Končalovskij
v.o. russo st. italiano/inglese

23:15 VENEZIA 63
pubblico

Romans o vjublënnych 113'
di Andrej Končalovskij
v.o. russo st. italiano/inglese

23:30 VENEZIA 63
pubblico

Romans o vjublënnych 113'
di Andrej Končalovskij
v.o. russo st. italiano/inglese

23:45 VENEZIA 63
pubblico

Romans o vjublënnych 113'
di Andrej Končalovskij
v.o. russo st. italiano/inglese

24:00 VENEZIA 63
pubblico

Romans o vjublënnych 113'
di Andrej Končalovskij
v.o. russo st. italiano/inglese

24:15 VENEZIA 63
pubblico

Romans o vjublënnych 113'
di Andrej Končalovskij
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Grande

10:45 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Bellissime seconda parte. Dal 1960 ad oggi dalla parte di "lei" 180'
di Giovanna Gagliardo
v.o. italiano st. inglese

14:30 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Suely in the Sky 90'
di Karim Ainouz
v.o. portoghese st. italiano/inglese

16:45 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Gedo senki (Tales from Earthsea) 115'
di Miyazaki Goro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

19:15 VENEZIA 63
pubblico

Children of Men 114'
di Alfonso Cuarón
v.o. inglese st. italiano

21:45 FUORI CONCORSO
pubblico

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

00:30 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Sakebi (Retribution) 104'
di Kurosawa Kiyoshi
v.o. giapponese st. italiano/inglese

PalaBiennale

8:30 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

The Queen 97'
di Stephen Frears
v.o. inglese st. italiano

10:45 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Private Fears in Public Places 120'
di Alain Resnais
v.o. francese st. italiano/inglese

13:15 VENEZIA 63
pubblico • tutti gli accrediti

Paprika 90'
di Kon Satoshi
v.o. giapponese st. italiano/inglese

15:30 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

Jakpae (The City of Violence) 92'
di Seung-wan Ryoo
v.o. coreano st. italiano/inglese

18:45 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Suely in the Sky 90'
di Karim Ainouz
v.o. portoghese st. italiano/inglese

21:00 FUORI CONCORSO
pubblico

World Trade Center 129'
di Oliver Stone
v.o. inglese st. italiano

a seguire FUORI CONCORSO
pubblico

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

PalaLido

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Sakebi (Retribution) 104'
di Kurosawa Kiyoshi
v.o. giapponese st. italiano/inglese

10:45 VENEZIA 63
press • industry • professional

Children of Men 114'
di Alfonso Cuarón
v.o. inglese st. italiano

13:15 VENEZIA 63
press • industry • professional

Fallen 88'
di Barbara Albert
v.o. tedesco st. italiano/inglese

15:15 ORIZZONTI
press • industry • professional

Roma wa la n'touma (Rome Rather Than You) 111'
di Tariq Teguaia
v.o. arabo/algerino st. italiano/inglese

17:45 ORIZZONTI
press • industry • professional

Non prendere impegni stasera 96'
di Gianluca Maria Tavarelli
v.o. italiano st. inglese

20:00 SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

Yi nian zhichu (Do Over) 113'
di Yu-chieh Cheng
v.o. cinese st. italiano/inglese

22:30 VENEZIA 63
press • industry • professional

Hei yanquan (I Don't Want to Sleep Alone) 115'
di Tsai Ming-Liang
v.o. cantonese/malese/cinese st. italiano/inglese

Sala Perla

8:30 VENEZIA 63
daily press

Children of Men 114'
di Alfonso Cuarón
v.o. inglese st. italiano

11:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

WWW, What a Wonderful World 99'
di Faouzi Bensaidi
v.o. francese/arabo st. italiano/inglese

14:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

A Guide to Recognizing Your Saints 98'
di Dito Montiel
v.o. inglese st. italiano

17:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Sept ans 86'
di Jean-Pascal Hattu
v.o. francese st. italiano/inglese

19:30 VENEZIA 63
daily press

Hei yanquan (I Don't Want to Sleep Alone) 115'
di Tsai Ming-Liang
v.o. cantonese/malese/cinese st. italiano/inglese

22:00 VENEZIA 63
daily press

The Fountain 96'
di Darren Aronofsky
v.o. inglese st. italiano

24:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Khadak 104'
di Peter Brosens, Jessica Woodworth
v.o. mongolo st. italiano/inglese

Sala Volpi

9:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Bogataya nevesta 95'
di Ivan Pyr'ev
v.o. russo st. italiano/inglese

11:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
press • industry

Sur la trace d'Igor Rizzi 91'
di Noël Mitrani
v.o. francese st. italiano/inglese

14:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
press • industry

La noche de los girasoles 123'
di Jorge Sanchez Cabezudo
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

16:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Vesëlye rebjata 89'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

18:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Svinarka i pastuch 84'
di Ivan Pyr'ev
v.o. russo st. italiano/inglese

20:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Spasite utopajuščego 66'
di Pavel Arsënov
v.o. russo st. italiano/inglese

22:15 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Vesëlye rebjata 89'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Grande

11:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Roma wa la n'touma (Rome Rather Than You) 111'
di Tariq Teguia
v.o. arabo/algerino st. italiano/inglese

14:30 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Non prendere impegni stasera 96'
di Gianluca Maria Tavarelli
v.o. italiano st. inglese

17:00 VENEZIA 63
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Hei yanquan (I Don't Want to Sleep Alone) 115'
di Tsai Ming-Liang
v.o. cantonese/malese/cinese st. italiano/inglese

19:45 VENEZIA 63
pubblico

The Fountain 96'
di Darren Aronofsky
v.o. inglese st. italiano

22:00 VENEZIA 63
pubblico

Fallen 88'
di Barbara Albert
v.o. tedesco st. italiano/inglese

24:00 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

The Wicker Man 97'
di Neil LaBute
v.o. inglese st. italiano

PalaBiennale

8:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
tutti gli accrediti

Romans o vjublënných 113'
di Andrej Končalovskij
v.o. russo st. italiano/inglese

11:00 FUORI CONCORSO
tutti gli accrediti

Yeyan (The Banquet) 131'
di Feng Xiaogang
v.o. cinese st. italiano/inglese

13:45 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

Gedo senki (Tales from Earthsea) 115'
di Miyazaki Goro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

16:15 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Roma wa la n'touma (Rome Rather Than You) 111'
di Tariq Teguia
v.o. arabo/algerino st. italiano/inglese

18:45 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Non prendere impegni stasera 96'
di Gianluca Maria Tavarelli
v.o. italiano st. inglese

21:00 VENEZIA 63
pubblico

The Fountain 96'
di Darren Aronofsky
v.o. inglese st. italiano

Fallen 88'
di Barbara Albert
v.o. tedesco st. italiano/inglese

a seguire
pubblico

Fallen 88'
di Barbara Albert
v.o. tedesco st. italiano/inglese

PalaLido

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

The Wicker Man 97'
di Neil LaBute
v.o. inglese st. italiano

10:30 VENEZIA 63
press • industry • professional

The Fountain 96'
di Darren Aronofsky
v.o. inglese st. italiano

13:00 VENEZIA 63
press • industry • professional

Bobby [work in progress] 120'
di Emilio Estevez
v.o. inglese st. italiano

15:30 ORIZZONTI
press • industry • professional

Dong 70'
di Jia Zhangke
v.o. cinese/dialetto del Sichuan st. italiano/inglese

17:30 ORIZZONTI
press • industry • professional

Opera Jawa 120'
di Garin Nugroho
v.o. indonesiano st. italiano/inglese

20:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

A Guide to Recognizing Your Saints 98'
di Dito Montiel
v.o. inglese st. italiano

22:30 VENEZIA 63
press • industry • professional

L'Intouchable 82'
di Benoît Jacquot
v.o. francese/inglese st. italiano/inglese

Sala Perla

9:00 VENEZIA 63
daily press

Fallen 88'
di Barbara Albert
v.o. tedesco st. italiano/inglese

11:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

La noche de los girasoles 123'
di Jorge Sanchez Cabezudo
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

14:30 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

Sur la trace d'Igor Rizzi 91'
di Noël Mitrani
v.o. francese st. italiano/inglese

17:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Azul oscuro casi negro 105'
di Daniel Sanchez Arevalo
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

19:45 VENEZIA 63
daily press

L'Intouchable 82'
di Benoît Jacquot
v.o. francese/inglese st. italiano/inglese

21:45 VENEZIA 63
daily press

Bobby [work in progress] 120'
di Emilio Estevez
v.o. inglese st. italiano

00:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

WWW, What a Wonderful World 99'
di Faouzi Bensaidi
v.o. francese/arabo st. italiano/inglese

Sala Volpi

9:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Traktoristy 83'
di Ivan Pyr'ev
v.o. russo st. italiano/inglese

11:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
press • industry

Egyetleneim 76'
di Gyula Nemes
v.o. ungherese st. italiano/inglese

14:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
press • industry

L'étoile du soldat 100'
di Christophe De Ponfilly
v.o. francese/russo/arabo st. italiano/inglese

16:15 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti

Digital Restoration of Macunaíma 15'
di Maria de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Macunaíma 105'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

18:45 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti

Vereda tropical 24'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Guerra coniugal 88'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

21:15 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti

Cinema Novo 30'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Couro de gato 13'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Garrincha, alegria do povo 58'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

23:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Cirk 92'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Grande

11:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Dong 70'
di Jia Zhangke
v.o. cinese/dialetto del Sichuan st. italiano/inglese

14:30 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Opera Jawa 120'
di Garin Nugroho
v.o. indonesiano st. italiano/inglese

17:00 VENEZIA 63
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

L'Intouchable 82'
di Benoît Jacquot
v.o. francese/inglese st. italiano/inglese

19:15 VENEZIA 63
pubblico

La stella che non c'è 103'
di Gianni Amelio
v.o. italiano/cinese st. inglese/italiano

21:45 VENEZIA 63
pubblico

Bobby [work in progress] 120'
di Emilio Estevez
v.o. inglese st. italiano

00:15 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Summer Love 93'
di Piotr Uklanski
v.o. inglese st. italiano

PalaBiennale

8:30 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

The Fountain 96'
di Darren Aronofsky
v.o. inglese st. italiano

11:00 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Fallen 88'
di Barbara Albert
v.o. tedesco st. italiano/inglese

13:00 VENEZIA 63
pubblico • tutti gli accrediti

Hei yanquan (I Don't Want to Sleep Alone) 115'
di Tsai Ming-Liang
v.o. cantonese/malese/cinese st. italiano/inglese

15:30 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

Sakebi (Retribution) 104'
di Kurosawa Kiyoshi
v.o. giapponese st. italiano/inglese

18:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Opera Jawa 120'
di Garin Nugroho
v.o. indonesiano st. italiano/inglese

21:00 VENEZIA 63
pubblico

La stella che non c'è 103'
di Gianni Amelio
v.o. italiano/cinese st. inglese/italiano

STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
a seguire pubblico

Cirk 92'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

PalaLido

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Summer Love 93'
di Piotr Uklanski
v.o. inglese st. italiano

10:45 VENEZIA 63
press • industry • professional

La stella che non c'è 103'
di Gianni Amelio
v.o. italiano/cinese st. inglese/italiano

13:00 VENEZIA 63
press • industry • professional

Fangzhu (Exiled) 100'
di Johnnie To
v.o. cantonese st. italiano/inglese

15:15 ORIZZONTI
press • industry • professional

Tachiguishi retsuden (The Amazing Lives of the Fast Food Grifters) 104'
di Oshii Mamoru
v.o. giapponese st. italiano/inglese

17:45 ORIZZONTI
press • industry • professional

Taiyang yu (Rain Dogs) 102'
di Ho Yuhang
v.o. cantonese/cinese st. italiano/inglese

20:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

Sur la trace d'Igor Rizzi 91'
di Noël Mitrani
v.o. francese st. italiano/inglese

22:30 VENEZIA 63
press • industry • professional

Ejforija (Euphoria) 74'
di Ivan Vyrypaev
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Perla

8:30 VENEZIA 63
daily press

La stella che non c'è 103'
di Gianni Amelio
v.o. italiano/cinese st. inglese/italiano

11:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

L'étoile du soldat 100'
di Christophe De Ponfilly
v.o. francese/russo/arabo st. italiano/inglese

14:45 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

Egyetleneim 76'
di Gyula Nemes
v.o. ungherese st. italiano/inglese

17:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Falkenberg Farewell 91'
di Jesper Ganslandt
v.o. svedese st. italiano/inglese

19:00 VENEZIA 63
daily press

Ejforija (Euphoria) 74'
di Ivan Vyrypaev
v.o. russo st. italiano/inglese

21:00 VENEZIA 63
daily press

Fangzhu (Exiled) 100'
di Johnnie To
v.o. cantonese st. italiano/inglese

Sala Volpi

9:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Svinarka i pastuch 84'
di Ivan Pyr'ev
v.o. russo st. italiano/inglese

11:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
press • industry

El amarillo 90'
di Sergio Mazza
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

14:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Sept ans 86'
di Jean-Pascal Hattu
v.o. francese st. italiano/inglese

16:15 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti

O Mestre de Apipucos 9'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

O poeta do Castelo 11'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

O homem do Pau Brasil 102'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

18:45 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti

Digital Restoration of Macunaíma 15'
di Maria de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Aleijadinho 24'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Os inconfidentes 77'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

21:15 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti

Digital Restoration of Macunaíma 15'
di Maria de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Couro de gato 13'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

O padre e a moça 90'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

23:45 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Vesna 103'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Grande

11:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Tachiguishi retsuden (The Amazing Lives of the Fast Food Grifters) 104'
di Oshii Mamoru
v.o. giapponese st. italiano/inglese

14:30 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Taiyang yu (Rain Dogs) 102'
di Ho Yuhang
v.o. cantonese/cinese st. italiano/inglese

16:45 VENEZIA 63
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Ejforija (Euphoria) 74'
di Ivan Vyrpaev
v.o. russo st. italiano/inglese

18:30 FUORI CONCORSO
pubblico

Cerimonia di Premiazione Leone d'oro alla Carriera

a seguire

INLAND EMPIRE 172'
di David Lynch
v.o. inglese st. italiano

22:15 VENEZIA 63
pubblico

Fangzhu (Exiled) 100'
di Johnnie To
v.o. cantonese st. italiano/inglese

00:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Per qualche dollaro in più 127'
di Sergio Leone
v.o. italiano st. inglese

PalaBiennale

8:30 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

La stella che non c'è 103'
di Gianni Amelio
v.o. italiano/cinese st. inglese/italiano

11:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
tutti gli accrediti

Vesna 103'
di Grigorij Aleksandrov
v.o. russo st. italiano/inglese

13:30 VENEZIA 63
pubblico • tutti gli accrediti

L'Intouchable 82'
di Benoît Jacquot
v.o. francese/inglese st. italiano/inglese

15:30 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Tachiguishi retsuden (The Amazing Lives of the Fast Food Grifters) 104'
di Oshii Mamoru
v.o. giapponese st. italiano/inglese

18:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Taiyang yu (Rain Dogs) 102'
di Ho Yuhang
v.o. cantonese/cinese st. italiano/inglese

21:00 VENEZIA 63
pubblico

Ejforija (Euphoria) 74'
di Ivan Vyrpaev
v.o. russo st. italiano/inglese

00:30 VENEZIA 63
pubblico

Fangzhu (Exiled) 100'
di Johnnie To
v.o. cantonese st. italiano/inglese

PalaLido

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Devil Wears Prada 110'
di David Frankel
v.o. inglese st. italiano

10:45 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

INLAND EMPIRE 172'
di David Lynch
v.o. inglese st. italiano

14:00 ORIZZONTI
press • industry • professional

Mabei shang de fating (Courthouse on the Horseback) 105'
di Liu Jie
v.o. cinese st. italiano/inglese

18:45 ORIZZONTI
press • industry • professional

El Cobrador, In God We Trust 90'
di Paul Leduc
v.o. spagnolo/inglese/portoghese st. italiano/inglese

20:45 SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

Egyetleneim 76'
di Gyula Nemes
v.o. ungherese st. italiano/inglese

22:30 VENEZIA 63
press • industry • professional

Quei loro incontri 68'
di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
v.o. italiano st. francese/inglese

Sala Perla

8:30 FUORI CONCORSO
daily press

INLAND EMPIRE 172'
di David Lynch
v.o. inglese st. italiano

11:45 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Mientras tanto 92'
di Diego Lerman
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

14:30 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

El amarillo 90'
di Sergio Mazza
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

17:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Chicha tu madre 93'
di Gianfranco Quattrini
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

19:00 VENEZIA 63
daily press

Quei loro incontri 68'
di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
v.o. italiano st. francese/inglese

21:00 FUORI CONCORSO
daily press

Devil Wears Prada 110'
di David Frankel
v.o. inglese st. italiano

23:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Azul oscuro casi negro 105'
di Daniel Sanchez Arevalo
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Volpi

9:00 CONVEGNO
inviti

4th Digital Cinema Forum
D-cinema and 3D Stereoscopic Movies.
What opportunities for Art & Business?

15:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

L'udienza è aperta 70'
di Vincenzo Marra
v.o. italiano st. inglese/francese

16:30 SETTIMANA DELLA CRITICA
press • industry

Hiena 89'
di Grzegorz Lewandowski
v.o. polacco st. italiano/inglese

18:30 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti

Cinema Novo 30'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Brasilia, contradições de uma cidade nova 23'

di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Linguagem da persuasão 10'

di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Garrincha, alegria do povo 58'

di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

21:00 JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE
pubblico • tutti gli accrediti

Vereda tropical 24'
di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

Macunaíma 105'

di Joaquim Pedro de Andrade
v.o. portoghese st. italiano/inglese

23:45 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Naš milyj doktor 88'
di Šaken Ajmanov
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Grande

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

The Magic Flute 135'
di Kenneth Branagh
v.o. inglese st. italiano

11:15 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Mabei shang de fatìng (Courthouse on the Horseback) 105'
di Liu Jie
v.o. cinese st. italiano/inglese

15:00 VENEZIA 63
pubblico • tutti gli accrediti

Quei loro incontri (Courthouse on the Horseback) 68'
di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
v.o. italiano st. francese/inglese

17:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

El Cobrador, In God We Trust 90'
di Paul Leduc
v.o. spagnolo/inglese/portoghese st. italiano/inglese

19:15 FUORI CONCORSO
pubblico

Devil Wears Prada 110'
di David Frankel
v.o. inglese st. italiano

21:45 VENEZIA 63
pubblico

Nue propriété 92'
di Joachim Lafosse
v.o. francese st. italiano/inglese

24:00 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Baaz ham sib daari? (Have You Another Apple?) 90'
di Bayram Fazli
v.o. farsi st. italiano/inglese

Teatro La Fenice

20:30 FUORI CONCORSO
inviti

The Magic Flute 135'
di Kenneth Branagh
v.o. inglese st. italiano

PalaBiennale

9:00 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Ejforija (Euphoria) 74'
di Ivan Vyrypaev
v.o. russo st. italiano/inglese

11:00 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Fangzhu (Exiled) 100'
di Johnnie To
v.o. cantonese st. italiano/inglese

16:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Mabei shang de fatìng (Courthouse on the Horseback) 105'
di Liu Jie
v.o. cinese st. italiano/inglese

18:30 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

Summer Love 93'
di Piotr Uklanski
v.o. inglese st. italiano

21:00 VENEZIA 63
pubblico

Quei loro incontri (Courthouse on the Horseback) 68'
di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
v.o. italiano st. francese/inglese

21:00 VENEZIA 63
pubblico

Nue propriété 92'
di Joachim Lafosse
v.o. francese st. italiano/inglese

24:00 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Baaz ham sib daari? (Have You Another Apple?) 90'
di Bayram Fazli
v.o. farsi st. italiano/inglese

PalaLido

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Baaz ham sib daari? (Have You Another Apple?) 90'
di Bayram Fazli
v.o. farsi st. italiano/inglese

10:45 VENEZIA 63
press • industry • professional

Nue propriété 92'
di Joachim Lafosse
v.o. francese st. italiano/inglese

13:00 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Belle toujours 70'
di Manoel de Oliveira
v.o. francese st. italiano/inglese

15:15 ORIZZONTI
press • industry • professional

Svobodnoe plavanie (Free Floating) 101'
di Boris Khlebnikov
v.o. russo st. italiano/inglese

17:45 ORIZZONTI
press • industry • professional

Koorogi (Crickets) 102'
di Aoyama Shinji
v.o. giapponese st. italiano/inglese

20:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

El amarillo 90'
di Sergio Mazza
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

22:30 VENEZIA 63
press • industry • professional

Mushishi (Bugmaster) 131'
di Ôtomo Katsuhiro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

Sala Perla

9:00 VENEZIA 63
daily press

Nue propriété 92'
di Joachim Lafosse
v.o. francese st. italiano/inglese

11:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Rêves de poussière 86'
di Laurent Salgues
v.o. francese st. italiano/inglese

14:30 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

Hiena 89'
di Grzegorz Lewandowski
v.o. polacco st. italiano/inglese

17:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Offscreen 93'
di Christoffer Boe
v.o. danese st. italiano/inglese

19:00 VENEZIA 63
daily press

Mushishi (Bugmaster) 131'
di Ôtomo Katsuhiro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

21:45 CORTO CORTISSIMO
pubblico • tutti gli accrediti

Sekalli le Meokgo (Meogo & the Stickfighter) 16'
di Teboho Mahlatsi
v.o. sotho st. italiano/inglese

Rien ne va plus 30'
di Gusztáv Hámos, Katja Pratschke
v.o. tedesco st. italiano/inglese

Trillizas Propaganda 15'
di Fernando Salem
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

The Making of Parts 21'
di Daniel Elliott
v.o. inglese st. italiano

Levelek 6'
di Ferenc Cakò
v.o. senza dialoghi

Mum 13'
di Mads Matthiesen
v.o. danese st. italiano/inglese

Faça sua Escolha 7'
di Paulo Miranda
v.o. portoghese st. italiano/inglese

24:00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

La noche de los girasoles 123'
di Jorge Sanchez Cabezudo
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Volpi

9:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA ITALIANO 3
pubblico • tutti gli accrediti

Dalla nube alla resistenza 105'
di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
v.o. italiano

11:15 SETTIMANA DELLA CRITICA
press • industry

La rieducazione 96'
di Davide Alfonsi, Alessandro Fusto, Denis Malagnino
v.o. italiano st. inglese

14:45 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Come l'ombra 85'
di Marina Spada
v.o. italiano st. inglese/francese

16:45 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
press • industry

Pasolini prossimo nostro 63'
di Giuseppe Bertolucci
v.o. italiano st. inglese

18:30 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
press • industry

Il mio paese 113'
di Daniele Vicari
v.o. italiano st. inglese

21:00 ORIZZONTI
press • industry

Ana alati tahmol azouhour ila qabriha (I Am the One Who Brings Flowers to Her Own Grave) 110'
di Hala Alabdalla, Ammar Al Beik
v.o. arabo st. italiano/inglese

23:15 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Čerëmuški 87'
di Gerbert Rappaport
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Grande

11:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Svobodnoe plavanje (Free Floating) 101'
 di Boris Khlebnikov
 v.o. russo st. italiano/inglese

14:30 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Koorogi (Crickets) 102'
 di Aoyama Shinji
 v.o. giapponese st. italiano/inglese

17:00 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Belle toujours 70'
 di Manoel de Oliveira
 v.o. francese st. italiano/inglese

19:00 VENEZIA 63
pubblico

Nuovomondo (Golden Door) 112'
 di Emanuele Crialese
 v.o. dialetto siciliano/inglese st. inglese/italiano

21:30 VENEZIA 63
pubblico

Mushishi (Bugmaster) 131'
 di Ôtomo Katsuhiro
 v.o. giapponese st. italiano/inglese

00:15 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti senza priorità

Rob-B-Hood 134'
 di Benny Chan
 v.o. cantonese st. italiano/inglese

Teatro La Fenice

14:00 FUORI CONCORSO
inviti

The Magic Flute 135'
 di Kenneth Branagh
 v.o. inglese st. italiano

17:00 FUORI CONCORSO
inviti

The Magic Flute 135'
 di Kenneth Branagh
 v.o. inglese st. italiano

PalaBiennale

8:30 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Quei loro incontri 68'
 di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
 v.o. italiano st. francese/inglese

10:30 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Nue propriété 92'
 di Joachim Lafosse
 v.o. francese st. italiano/inglese

13:00 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

Devil Wears Prada 110'
 di David Frankel
 v.o. inglese st. italiano

15:30 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Svobodnoe plavanje (Free Floating) 101'
 di Boris Khlebnikov
 v.o. russo st. italiano/inglese

18:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Koorogi (Crickets) 102'
 di Aoyama Shinji
 v.o. giapponese st. italiano/inglese

20:30 VENEZIA 63
pubblico

Nuovomondo (Golden Door) 112'
 di Emanuele Crialese
 v.o. dialetto siciliano/inglese st. italiano/inglese

22:30 VENEZIA 63
pubblico

Mushishi (Bugmaster) 131'
 di Ôtomo Katsuhiro
 v.o. giapponese st. italiano/inglese

14:00 FUORI CONCORSO
inviti

The Magic Flute 135'
 di Kenneth Branagh
 v.o. inglese st. italiano

PalaLido

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Rob-B-Hood 134'
 di Benny Chan
 v.o. cantonese st. italiano/inglese

11:15 VENEZIA 63
press • industry • professional

Nuovomondo (Golden Door) 112'
 di Emanuele Crialese
 v.o. dialetto siciliano/inglese st. inglese/italiano

13:45 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Ostrov (The Island) 112'
 di Pavel Loungine
 v.o. russo st. italiano/inglese

16:00 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Il mio paese 113'
 di Daniele Vicari
 v.o. italiano st. inglese

18:15 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Ana alati tahmol azouhour ila qabriha (I Am the One Who Brings Flowers to Her Own Grave) 110'
 di Hala Alabdalla, Ammar Al Beik
 v.o. arabo st. italiano/inglese

20:45 SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

Hiena 89'
 di Grzegorz Lewandowski
 v.o. polacco st. italiano/inglese

22:45 FUORI CONCORSO
tutti gli accrediti

INLAND EMPIRE 172'
 di David Lynch
 v.o. inglese st. italiano

Sala Perla

8:30 VENEZIA 63
daily press

Nuovomondo (Golden Door) 112'
 di Emanuele Crialese
 v.o. dialetto siciliano/inglese st. inglese/italiano

11:15 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico • tutti gli accrediti

Chicha tu madre 93'
 di Gianfranco Quattrini
 v.o. spagnolo st. italiano/inglese

14:45 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico • tutti gli accrediti

La rieducazione 96'
 di Davide Alfonsi, Alessandro Fusto, Denis Malagnino
 v.o. italiano st. inglese

17:15 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

C'est Gradiva qui vous appelle 110'
 di Alain Robbe-Grillet
 v.o. francese st. italiano/inglese

19:30 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Rêves de poussière 86'
 di Laurent Salgues
 v.o. francese st. italiano/inglese

21:30 CORTO CORTISSIMO
pubblico • tutti gli accrediti

Um año mais longo 29'
 di Marco Martins
 v.o. portoghese st. italiano/inglese

What Does Your Daddy Do? 15'
 di Martin Stitt
 v.o. inglese st. italiano

Detektive 21'
 di Andreas Goldstein
 v.o. tedesco st. italiano/inglese

Pharmakon 13'
 di Ioakim Mylonas
 v.o. greco st. italiano/inglese

Treinta Años 21'
 di Nicolás Lasnibat
 v.o. spagnolo st. italiano/inglese

23:45 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti

Mientras tanto 92'
 di Diego Lerman
 v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Volpi

8:30 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
press • industry

C'est Gradiva qui vous appelle 110'
 di Alain Robbe-Grillet
 v.o. francese st. italiano/inglese

11:15 CORTO CORTISSIMO
tutti gli accrediti

Sekali le Meokgo (Meogo & the Stickfighter) 16'
 di Teboho Mahlatsi
 v.o. sotho st. italiano/inglese

Rien ne va plus 30'
 di Gusztáv Hámos, Katja Pratschke
 v.o. tedesco st. italiano/inglese

Trillizas Propaganda 15'
 di Fernando Salem
 v.o. spagnolo st. italiano/inglese

The Making of Parts 21'
 di Daniel Elliott
 v.o. inglese st. italiano

Levelék 6'
 di Ferenc Cakò
 v.o. senza dialoghi

Mum 13'
 di Mads Matthiesen
 v.o. danese st. italiano/inglese

Faça sua Escolha 7'
 di Paulo Miranda
 v.o. portoghese st. italiano/inglese

14:15 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

V šest' časov večera posle vojny 97'
 di Ivan Pyr'ev
 v.o. russo st. italiano/inglese

16:15 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Volga-Volga 100'
 di Grigorij Aleksandrov
 v.o. russo st. italiano/inglese

18:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Romans o vjublënych 113'
 di Andrej Končalovskij
 v.o. russo st. italiano/inglese

21:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Pasolini prossimo nostro 63'
 di Giuseppe Bertolucci
 v.o. italiano st. inglese

23:00 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Spasite utopajuščego 66'
 di Pavel Arsenov
 v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Pasinetti

11:00 EVENTI COLLATERALI
inviti • tutti gli accrediti

Premio Pietro Bianchi

a seguire

Diavolo in corpo 110'
 di Marco Bellocchio
 v.o. italiano

15:00 EVENTI COLLATERALI
inviti • tutti gli accrediti

Premio Città di Venezia

a seguire

Les Beaux Jours 12'
 di Meriem Riveill
 v.o. arabo st. francese

Deweneti 15'
 di Dyana Gaye
 v.o. wolof st. italiano

Miel et Cendres 90'
 di Nadia Farez
 v.o. arabo st. francese

Barakat 90'
 di Djamilia Sahraoui
 v.o. arabo st. italiano

Beit min laham 15'
 di Rami Abdul Jabbar
 v.o. egiziano st. inglese

T'Sawer 11'
 di Nejib Belkadhi
 v.o. arabo st. francese

La femme seule 25'
 di Brahim Fritah
 v.o. senza dialoghi

Maama 15'
 di Mohammad Haidari
 v.o. afgano st. inglese

Buddha, the Girl, the Water 13'
 di Ghovaleza Mohammadi
 v.o. afgano st. inglese

Mother-Tongue 43'
 di Marylou Bongiorno, Jérôme Bongiorno
 v.o. inglese

Sala Grande

19:00 inviti

Cerimonia di premiazione

FILM DI CHIUSURA - FUORI CONCORSO
21:00 pubblico • tutti gli accrediti

Ostrov (The Island) 112'
di Pavel Loungine
v.o. russo st. italiano/inglese

PalaBiennale

8:30 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Nuovomondo (Golden Door) 112'
di Emanuele Crialese
v.o. dialetto siciliano/inglese st. inglese/italiano

11:00 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Mushishi (Bugmaster) 131'
di Ôtomo Katsuhiro
v.o. giapponese st. italiano/inglese

13:45 FUORI CONCORSO
pubblico • tutti gli accrediti

Belle toujours 70'
di Manoel de Oliveira
v.o. francese st. italiano/inglese

21:00 VENEZIA 63
pubblico

Proiezione di un film premiato

FUORI CONCORSO
pubblico

Ostrov (The Island) 112'
di Pavel Loungine
v.o. russo st. italiano/inglese

PalaLido

9:00 ORIZZONTI
tutti gli accrediti

Dong 70'
di Jia Zhangke
v.o. cinese/dialetto del Sichuan st. italiano/inglese

11:00 CORTO CORTISSIMO
pubblico • tutti gli accrediti

Eva reste au placard les nuits de pleine lune 29'
di Alex Stockman
v.o. francese/olandese st. italiano/inglese

Simanei Derech 22'
di Shimon Shai
v.o. ebraico st. in italiano/inglese

Fib 1477 12'
di Lorenzo Sportiello
v.o. senza dialoghi

Adults only 10'
di Joon Han Yeo
v.o. cinese/inglese st. italiano/inglese

Comment on freine dans une descente? 18'
di Alix Delaporte
v.o. francese st. italiano/inglese

In the Eye abides the Heart 8'
di Mary Sweeney
v.o. senza dialoghi st. italiano per le canzoni

13:30 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Akamas 125'
di Panicos Chrysanthou
v.o. greco st. italiano/inglese

16:00 ORIZZONTI
pubblico • tutti gli accrediti

Quijote 75'
di Mimmo Paladino
v.o. italiano st. inglese

18:00 ORIZZONTI
tutti gli accrediti

El Cobrador, In God We Trust 90'
di Paul Leduc
v.o. spagnolo/inglese/portoghese st. italiano/inglese

20:30 SETTIMANA DELLA CRITICA
tutti gli accrediti

La rieducazione 96'
di Davide Alfonsi, Alessandro Fusto,
Denis Malagnino
v.o. italiano st. inglese

Sala Perla

8:30 FUORI CONCORSO
press • industry • professional

Ostrov (The Island) 112'
di Pavel Loungine
v.o. russo st. italiano/inglese

11:00 ORIZZONTI
press • industry • professional

Quijote 75'
di Mimmo Paladino
v.o. italiano st. inglese

14:00 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
tutti gli accrediti

Pasolini prossimo nostro 63'
di Giuseppe Bertolucci
v.o. italiano st. inglese

16:00 inviti • tutti gli accrediti

Cerimonia di consegna dei premi collaterali

18:30 ORIZZONTI
tutti gli accrediti

Ana alati tahmol azouhour ila qabriha (I Am the One Who Brings Flowers to Her Own Grave) 110'
di Hala Alabdalla, Ammar Al Beik
v.o. arabo st. italiano/inglese

22:00 VENEZIA 63
tutti gli accrediti

Proiezione di un film premiato

Sala Volpi

8:45 EVENTO SPECIALE ORIZZONTI
press • industry • professional

Akamas 125'
di Panicos Chrysanthou
v.o. greco st. italiano/inglese

11:15 CORTO CORTISSIMO
tutti gli accrediti

Um año mais longo 29'
di Marco Martins
v.o. portoghese st. italiano/inglese

What Does Your Daddy Do? 15'
di Martin Stitt
v.o. inglese st. italiano

Detektive 21'
di Andreas Goldstein
v.o. tedesco st. italiano/inglese

Pharmakon 13'
di Ioakim Mylonas
v.o. greco st. italiano/inglese

Treinta Años 21'
di Nicolás Lasnibat
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

14:00 CORTO CORTISSIMO
tutti gli accrediti

Eva reste au placard les nuits de pleine lune 29'
di Alex Stockman
v.o. francese/olandese st. italiano/inglese

Simanei Derech 22'
di Shimon Shai
v.o. ebraico st. italiano/inglese

Fib 1477 12'
di Lorenzo Sportiello
v.o. senza dialoghi

Adults only 10'
di Joon Han Yeo
v.o. cinese/inglese st. italiano/inglese

Comment on freine dans une descente? 18'
di Alix Delaporte
v.o. francese st. italiano/inglese

In the Eye abides the Heart 8'
di Mary Sweeney
v.o. senza dialoghi st. italiano per le canzoni

16:15 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Muzykal'naja istorija 80'
di Aleksandr Ivanovskij, Gerbert Rappaport
v.o. russo st. italiano/inglese

18:15 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Kubanskie kazaki 107'
di Ivan Pyr'ev
v.o. russo st. italiano/inglese

20:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Ščedroe leto 83'
di Boris Barnet
v.o. russo st. italiano/inglese

22:30 STORIA SEGRETA DEL CINEMA RUSSO
pubblico • tutti gli accrediti

Karnaval'naja noč' 74'
di El'dar Rjazanov
v.o. russo st. italiano/inglese

Industry Screenings

Proiezioni per accreditati
Industry

*Screenings for Industry
pass holders*

01.09

friday *venerdì*

Sala Zorzi

11:00

Infamous 110'
by Douglas McGrath
o.v. english

15:00

Terapia Roosevelt 98'
by Vittorio Muscia
o.v. italian st. english

02.09

saturday *sabato*

Sala Zorzi

11:00

The Island 112'
by Pavel Louguine
o.v. russian st. english

15:00

Punk Love 76'
by Nick Lyon
o.v. english

17:00

Homo Homini Lupus 19'
by Matteo Rovere
o.v. italian st. english

Impossible Venice 16'
by Anny Carraro
o.v. italian st. english

Profondo bianco (dietro le quinte del film "A Long Time") 15'
by Francesco De Lorenzo
o.v. italian st. english

Sala Video

15:30

Amici all'italiana 19'
by Nicola Guaglianone
o.v. italian

If 8'
by Richard Kyle
o.v. english

Roses for You 8'
by Oksana Voronyouk - Ber
o.v. russian st. english

Understanding Alice 24'
by Roshanna S. Evans
o.v. italian st. english

Sala Pasinetti

21:00

Fratelli di sangue 85'
by Davide Sordella
o.v. italian st. english

03.09

sunday *domenica*

Sala Zorzi

11:00

Terapia Roosevelt 98'
by Vittorio Muscia
o.v. italian st. english

15:00

Holly 113'
by Guy Moshe
o.v. english, khmer, vietnamese st. english

21:00

Utopia (Trailer) 3'
by Louis Nero
o.v. italian st. english

Sala Video

15:30

Amici all'italiana 19'
by Nicola Guaglianone
o.v. italian

Homo Homini Lupus 19'
by Matteo Rovere
o.v. italian st. english

Roses for you 8'
by Oksana Voronyouk - Ber
o.v. russian st. english

Impossible Venice 16'
by Anny Carraro
o.v. italian st. english

17:00

Sotto la stessa luna 93'
by Carlo Luglio
o.v. neapolitan/rom st. english/italian

Sala Pasinetti

13:00

Fated 98'
by Nicola Scott
o.v. english

21:15

Gli eroi di Podrute 121'
by Mauro Curreri
o.v. italian

04.09

monday *lunedì*

Sala Zorzi

11:00

The Island 112'
by Pavel Louguine
o.v. russian st. english

13:00

Crazy Stone 106'
by Ning Hao
o.v. chinese st. english

15:00

Il punto rosso 115'
by Marco Carlucci
o.v. italian st. english

17:00

Euphoria 74'
by Ivan Vyrpaev
o.v. russian st. english

Sala Video

11:30

Fated 98'
by Nicola Scott
o.v. english

13:30

Sotto la stessa luna 93'
by Carlo Luglio
o.v. neapolitan/rom st. english/italian

15:30

Love & Sex in LA 69'
by Brenda Venus
o.v. english

Sala Pasinetti

15:00

Terapia Roosevelt 98'
by Vittorio Muscia
o.v. italian st. english

05.09

tuesday *martedì*

Sala Zorzi

13:00

Crazy Stone 106'
by Ning Hao
o.v. chinese st. english

15:00

Terapia Roosevelt 98'
by Vittorio Muscia
o.v. italian st. english

Sala Video

13:30

Sotto la stessa luna 93'
by Carlo Luglio
o.v. neapolitan/rom st. english/italian

15:30

Roses for you 8'
by Oksana Voronyouk - Ber
o.v. russian st. english

Approaching Union Square 80'
by Marc Meyers
o.v. english

Sala Pasinetti

11:00

Fated 98'
by Nicola Scott
o.v. english

06.09

wednesday *mercoledì*

Sala Zorzi

11:00

El Cobrador, In God We Trust 90'
by Paul Leduc
o.v. spanish st. english

13:00

Terapia Roosevelt 98'
by Vittorio Muscia
o.v. italian st. english

17:00

Profondo bianco (dietro le quinte del film "A Long Time") 15'
by Francesco De Lorenzo
o.v. italian st. english

Impossible Venice 16'
by Anny Carraro
o.v. italian st. english

Sala Video

11:30

Sotto la stessa luna 93'
by Carlo Luglio
o.v. neapolitan/rom st. english/italian

15:30

Amici all'italiana 19'
by Nicola Guaglianone
o.v. italian

Roses for you 8'
by Oksana Voronyouk - Ber
o.v. russian st. english

Homo Homini Lupus 19'
by Matteo Rovere
o.v. italian st. english

If 8'
by Richard Kyle
o.v. english

07.09

thursday *giovedì*

Sala Video

15:30

Amici all'italiana 19'
by Nicola Guaglianone
o.v. italian

Roses for you 8'
by Oksana Voronyouk - Ber
o.v. russian st. english